

SONIDISTA, DISEÑADOR DE SONIDO Y PRODUCTOR MUSICAL

WALTER DAVIS



Celular:
(00 52 1) 33 18 30 60 84
Correo:
sonicbeamstudio@gmail.com

Portafolio en https://www.imdb.com/name/nm8824830/?ref=ttfc_fc_cr17
línea: https://www.instagram.com/sonic_beam_studio/?hl=es-la

PERFIL PROFESIONAL

Soy ingeniero de audio con enfoque a sonido directo, diseño de sonido y producción musical. Además de una licenciatura en multimedia con enfoque a medios audiovisuales.

Algunas pláticas de sonido que he dado son para el Festival de Cine en Irauputo y un curso de Arquitectura Sonora para Medios Audiovisuales en Los Cabos, Baja California.

C.E.O. del estudio de mezcla, post producción y renta de audio Sonic Beam Studio, además de socio de la casa productora HEXAGRAMA 24.

FORMACIÓN ACADÉMICA

"Licenciatura en Medios Audiovisuales con Orientación a Multimedia"
CAAV

Universidad de medios audiovisuales
2014 – 2017

"Licenciatura en ingeniería y producción musical"

Academia de música FERMATTA
2010 - 2012

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Largometrajes

"ABRACADAVER" 2023
Dirigida por Pancho Rodriguez
Sonido Directo
Producida por Alba Films
(Proximo estreno)

"Blind Waters" 2023
Dirigida por Anthony c. Ferrante
Sonido directo
producida por Asylum

"Corina" 2023
Dirigida por Ursula Barba Hofner
Sonido directo
Producida por Cobra Films y
Mandarina Films

"Concierto para Otros Dedos"
2023
Dirigida por Ernesto Gonzalez
Diseño de sonido y mezcla 5.1
Producida por Mirall cinema

"Sisters" 2022
Dirigida por Mar novo
Sonido directo
Producida por Agavia y Espectro
films

"No vayas a clase mañana"
2022

Dirigida por Diego Barragan
Sonido directo
Producida por cine Chacal y
Benucafilms

"Asuntos pendientes del mas allá" 2021
Dirigida por Ian Castillon
Sonido directo
Producida por CM Films

"Poderoso Victoria" 2021
Dirigida por Raul Ramón
Boom op
Producida por Vertigo Films y
Contacto Pro

"Chivas La Película" 2018
Dirigida por Ivan Barba y Ruben
Bañuelos
Unidad de sonido directo
Producido por Cobra Films

"Volverá el Polvo a la Tierra"
2017
Dirigida por Alejandro soltero
Sonido Directo, Música y Diseño de
sonido
Producida por El Secreto films

Documentales

Cinepolis desafio Dubai (ep. 2)
2023
Reality
Sonido directo capitulo Guadalajara
Producida por Beita Producciones

Dos de Copas 2022
Dirigida por Erick Virgen
Sonido directo
Producida por Lizard Films

Business Class. Ep. 3 The grind
American Express (Adrian y Marte
interview)
Sonido directo
Productora Baklight. US

American Most Wanted (Aron
Murphy GDL interview)
Sonido directo
Productora Baklight. US

Chivas La Serie 2021
Dirigida por Ivan Barba y Ruben
Bañuelos
Unidad de sonido directo
Producido por Cobra Films y
Amazon

Publicidad

Vidanta George Kontos 2023

Sonido directo
Productora Uterciofilms

Comercial Ruffles “Choca a Checo” 2023

Sonido directo
Productora Primo Audiovisual

Tequila Siete Leguas 2021-2023

Sonido directo - diseño de sonido
Productora Cinestesika

Comerciales Tequila Patron 2018-2023

Sonido directo
Productora Baklight

How to propose? Hilton P.V. 2022

Sonido directo. Productora Baklight

Gran vita comercial Checo Perez 2022-2023

Sonido directo. Productora Dinamica Films

Comerciales Kavak Checo Perez 2020-2022

Sonido directo. Productora Habitant productions

Liverpool “Mujeres talentosas” 2021

Sonido directo
Productora oxigeno

Nescafe comercial 2021

Sonido directo y diseño de sonido
Productora Filmadera

Comercial Tequila Espolon 2021

Sonido directo. Productora Wabi

Comercial Checo Perez de Mobil 2021

Sonido directo. Productora The LIFT

Wabi2you 2020

Sonido directo. Productora Vice Media

Cortometrajes

Cangrejos en el Aire 2023

Dirección Esteban Guerrero
Sonido directo y coproducción
Produccion Yak Cinema, Sonic Beam Studio

Bare Luxuries 2022

Dirección Armando Smith
Diseño de sonido
Produccion por SAG 14. US

Oñan 2022

Dirección Diego Toussaint
Diseño de sonido
Productora Santou Films

Cuidando Rancho 2024

Dirigido por Alex Barragan
Sonido y diseño de sonido
Producido por Cine Chacal, Sonic beam studio, Espectro films y Cine Guerrilla.

An Almost Classic Sonata 2022

Dirección Jose Cantu
Diseño de sonido
Produccion por Sag 14. US

Cuando me vaya 2022

Dirección Jonas Ijioldi
Sonido directo, diseño de sonido y música
Produccion por Hexagrama 24

Bir Juft Potafzal 2022

Dirección Juan Martinez
Sonido directo, diseño de sonido y música
Producción por Hexagrama 24 y Hoplita Studio
Coproducción Mexico - Uzbekistan

Lord basura 2020

Dirección Diego y Alex barragan
Sonido directo
Producción Cine Chacal

Letargo 2020

Dirección Carlos Valencia
Diseño de sonido y mezcla
Producción Hexagrama 24

La ultima fiesta 2020

Dirección Adrian Ramos
Sonido directo, diseño de sonido y musica
Producido por Hoplita Estudio

Series

AT & T El matador y Yordi Rosado camino a Qatar 2022

Sonido directo
Productora Cacatua Films

Guerra de vecinos T1 2021

Dirigida por Fernando Sariñana
Boom op Unidad 1
Producida por NETFLIX y Alazraki Entreteiment

Somos culpables 2019

Mini serie
Dirigida por Alejandro Soltero
Sonida directo 360
Producida por Anima Corvus

DOCENCIA

CAAV (Universidad de Medios Audiovisuales)

Siete años de docencia en Edición de sonido II

PREMIOS Y NOMINACIONES

- **Mejor música** 2021 en el “Varese International Film Festival” con “La Última fiesta” dirigido por Adrian Ramos
- **Mejor diseño de sonido** 2021 en el “Festival Internacional Audivisual de Universidad de la Sabana” con la “La Última fiesta” dirigido por Adrian Ramos”

- Nominación a mejor sonido 2022 en el proyecto 48 horas con “Cuidando Rancho” dirigido por Alejandro Barragan

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Workshops diseño de sonido

- Martín Hernandez (4 dias)
- Carlos Cortes (5 dias)
- Samuel Larson Guerra (5 dias)